



Θεματική Ανάγνωση των Έργων Τέχνης
με τη Μέθοδο
«Κρίνε το Έργο Τέχνης»

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Σεμινάριο on line



ΟΛΓΑ ΖΙΡΩ
ARTSPECTS
©2020

Σεμινάριο on line

1

Θεματική Ανάγνωση των Έργων Τέχνης
με τη Μέθοδο «Κρίνε το Έργο Τέχνης»

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Περιεχόμενα Προγράμματος Εξ αποστάσεως

Σκοπός του Σεμιναρίου	1
Διδακτικό υλικό.....	3
Ενότητα 1: Όλα όσα πρέπει να ξέρεις για τη Μέθοδο.....	3
«Κρίνε το Έργο Τέχνης»	3
Ενότητα 2: Εφαρμογή της Μεθόδου. Θέμα των έργων Τέχνης: Ο Άνθρωπος	3
Παραλαβή του προγράμματος.....	4
Υλικά που θα χρειαστείς	4
Πώς θα εργαστείς	5
Χρόνος που απαιτείται	5
Η Επικοινωνία μας	6
Βεβαίωση.....	6
Μιλάμε μαζί!.....	6

Σκοπός του Σεμιναρίου

Στο σεμινάριο επιδιώκεται:

1. Να μάθεις τα επίπεδα εμβάθυνσης στα έργα Τέχνης και να οξύνεις την παρατηρητικότητά σου.
2. Να εξοικειωθείς με τις μορφές της τέχνης στις διαφορετικές εποχές και τα στυλ.
3. Να αναπτύξεις την επιχειρηματολογία σου και την κριτική σου σκέψη με τις έννοιες και την ορολογία της Τέχνης.
4. Να καλλιεργήσεις την αναλυτική-συνθετική σου σκέψη.
5. Να μάθεις να διερευνάς στις αξιόπιστες πηγές του διαδικτύου και να αποδελτιώνεις τις πληροφορίες.
6. Να δημιουργήσεις ένα blog και να αναρτήσεις τα κείμενα και τις σημειώσεις σου (προαιρετικά).

Θεματική Ανάγνωση των Έργων Τέχνης
με τη Μέθοδο «Κρίνε το Έργο Τέχνης»

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

2



Το Σεμινάριο με μια ματιά

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	Βασικές γνώσεις χρήσης Ηλεκτρονικού Υπολογιστή: επεξεργασία κειμένου σε word, άνοιγμα προγράμματος βίντεο, αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο.
ΔΙΑΡΚΕΙΑ	20-25 ώρες
ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΘΟΥΝ	Έργα τέχνης από την Αναγέννηση ως τη Μοντέρνα Τέχνη του 20ου αιώνα και τη Σύγχρονη Τέχνη του 21 ^{ου} αιώνα.
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΩΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	Θεματική Ενότητα ο Άνθρωπος. Έργα Τέχνης που έχουν ως θέμα τους τον άνθρωπο. Από τον 15 ^ο έως τον 21 ^ο αιώνα.
ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ	Ηλεκτρονικός Υπολογιστής (ή tablet, ή smart phone, ή laptop). Σημειωματάριο, χαρτιά A4, μολύβια, στυλό- μαρκαδόροι
ΣΚΟΠΟΣ	Εξοικειώνεσαι στην έρευνα της Τέχνης. Αναγνωρίζεις τις μορφές της τέχνης στις διαφορετικές εποχές και τα στυλ. Οξύνεις την παρατηρητικότητα σου. Αναπτύσσεις την επιχειρηματολογία σου και την κριτική σου σκέψη με τις έννοιες και την ορολογία της Τέχνης. Δημιουργείς τα δικά σου κείμενα και διατυπώνεις την προσωπική σου άποψη για το έργο της Τέχνης. Αναγνωρίζεις στερεότυπα και προκαταλήψεις γύρω από την Τέχνη.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΕΠΙΒΛΕΨΗ/ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	Δρ. Όλγα Ζιρώ

Θεματική Ανάγνωση των Έργων Τέχνης
με τη Μέθοδο «Κρίνε το Έργο Τέχνης»

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

3

Διδακτικό υλικό

Ενότητα 1: Όλα όσα πρέπει να ξέρεις για τη Μέθοδο «Κρίνε το Έργο Τέχνης».

Παρακολουθείς το υλικό όπως είναι αριθμημένο. Ακολουθείς τις αναλυτικές οδηγίες για το ποια αρχεία θα τυπώσεις και πώς θα τα χρησιμοποιήσεις.

7. **Βίντεο 1.** Καλωσόρισμα.
8. **Κείμενο pdf:** Εισαγωγή στο Πρόγραμμα, Περιεχόμενα.
9. **Βίντεο 2.** Εισαγωγή στη Μέθοδο Κρίν.ε.τε.
10. **Βίντεο 3.** Ο Σκοπός της Μεθόδου.
11. **Ηχητικό:** Η Επινόηση της Μεθόδου.
12. **Βίντεο 4.** Τα έξι βήματα της Μεθόδου.
13. **Ηχητικό:** Συχνές ερωτήσεις και απαντήσεις.
14. **Βίντεο 5.** Παράδειγμα 1, Λεονάρντο ντα Βίντσι.
15. **Βίντεο 6.** Παράδειγμα 2, Σεζάρ.
10. **Βίντεο 7.** Παράδειγμα 3, Χουάν Μιρό.
11. **Κείμενο Α.** Τύπωσέ με. Τετράδιο Εργασίας, ο οδηγός σου.
12. **Κείμενο Β.** Τύπωσέ με. Φύλλο Εργασίας.
13. **Κείμενο Γ.** Τύπωσέ με. Καρτελάκια με τη Μέθοδο.
14. **Κείμενο Δ.** Τύπωσέ με. Κάρτες δημιουργικότητας.
15. **Κείμενο Ε.** Κείμενο για διάβασμα. Η Μέθοδος Κρίνε το Έργο Τέχνης.
16. **Βίντεο 8.** Από το βίωμα στη γνώση.

Ενότητα 2: Εφαρμογή της Μεθόδου. Ο Άνθρωπος απεικονίζει τον Άνθρωπο.

Παρακολουθείς το υλικό όπως είναι αριθμημένο. Ακολουθείς τις αναλυτικές οδηγίες.

1. **Κείμενο pdf:** Ξεκινάμε! Οδηγίες.
2. **Βίντεο 1.** Βημα 1. Κρίνε! Έργα Τέχνης με θέμα τον άνθρωπο.

Παρουσίαση των έργων σε pdf: Επιλέγω ένα έργο για να το κρίνω.

3. **Βίντεο 2.** Βήμα 2. Παρατήρησε!
4. **Βίντεο 3.** Βήμα 3. Αισθάνσου!
5. **Βίντεο 4.** Βήμα 4. Επιχειρηματολόγησε!
6. **Βίντεο 5.** Βήμα 5. Δημιούργησε!
7. **Βίντεο 6.** Βήμα 6. Αναζήτησε!
8. **Κείμενο pdf:** Συγχαρητήρια, έφτασες στο Βήμα 6. Οδηγίες.
9. **Βίντεο-μάθημα Α.** Ποιόν Άνθρωπο απεικονίζει ο άνθρωπος; Η αναπαράσταση του ανθρώπινου σώματος από την αρχαιότητα ως σήμερα.
10. **Κείμενο-μάθημα pdf:** Από την κάθετο στην οφιοειδή γραμμή. Το σχήμα S ως δομικός άξονας για την αναπαράσταση του ανθρώπινου σώματος.
11. **Βίντεο-μάθημα Β.** Το σώμα της γυναίκας στην Τέχνη.
12. **Ερωτήσεις-Δράσεις:** Δράσεις για την Τέχνη, τις προσδοκίες μας και τις αντιλήψεις μας για την Τέχνη (1).
13. **Κείμενο pdf:** Γλωσσάρι για την Ανάγνωση του Έργου Τέχνης.
14. **Κείμενο pdf:** Βασικές έννοιες των εποχών και των κινημάτων της Τέχνης.
15. **Κείμενο pdf:** Μελέτη περίπτωσης. Άσκηση εμπάθουσας.
16. **Κείμενο pdf:** Ερωτήσεις για την Τέχνη, τις προσδοκίες μας και τις αντιλήψεις μας για την Τέχνη (2).
17. **Βίντεο:** Ανακεφαλαίωση και Αποχαιρετισμός.

Παραλαβή του προγράμματος

Το Πρόγραμμα που παρουσιάζεται εδώ είναι άμεσα διαθέσιμο. Για να αποκτήσεις πρόσβαση, χρειάζεται μία εφ άπαξ κατάθεση των 60 €. σε τραπεζικό λογαριασμό, που θα σου δοθεί, εφ όσον το επιλέξεις.

Μέσω του e mail επικοινωνίας μας (artspects.center@gmail.com) θα μας στείλεις μήνυμα ότι ενδιαφέρεσαι και θα σου στείλουμε αμέσως τον τραπεζικό λογαριασμό.

Όταν μας ενημερώσεις, πάλι με μήνυμα, ότι έγινε η κατάθεση, αμέσως θα παραλάβεις το link από όπου θα κατεβάσεις όλο το υλικό.

Θα είμαστε σε επικοινωνία για την επιβεβαίωση παραλαβής και για όποια διευκρίνιση.

Υλικά που θα χρειαστείς



Τα υλικά που θα χρησιμοποιήσεις είναι: ο ηλεκτρονικός σου υπολογιστής (ή το laptop, ή το tablet ή το smartphone), ένα σημειωματάριο και για το Βήμα 5 λευκό χαρτί A4 ή A3, μολύβια, μολυβοχρώματα ή ξηρά παστέλ, μελάνια ή/και χαρτιά περιοδικών

Πώς θα εργαστείς

Αν υποθέσουμε ότι το υλικό του Προγράμματος θα το μοιράσεις σε δύο εβδομάδες, τότε, την πρώτη εβδομάδα παρακολουθείς το υλικό της Ενότητας 1, και την δεύτερη εβδομάδα το υλικό της Ενότητας 2.

5

Στο Πρόγραμμα θα παρατηρήσεις ότι το υλικό είναι αριθμημένο μέσα στους φακέλους του Προγράμματος με την αντίστοιχη ονομασία «Ενότητα 1» και «Ενότητα 2». Κάθε Ενότητα περιέχει βίντεο, παρουσιάσεις (Slideshow) και Κείμενα pdf για να κάνεις τις ασκήσεις σου.

Θα λάβεις σαφείς οδηγίες για το κάθε βήμα που πρέπει να ακολουθήσεις.

Μετά την εγγραφή σου στο σεμινάριο θα πάρεις όλο το υλικό (δες πιο κάτω: **Παραλαβή του υλικού**).

Το υλικό έχει προγραμματιστεί και έχει αριθμηθεί για να ακολουθηθεί χωρίς αλλαγές.

Όταν θα έχεις στα χέρια σου όλο το υλικό, είναι κατανοητό ότι θα έχεις την επιθυμία να ανοίξεις όλα τα αρχεία για να εξοικειωθείς. Όταν αρχίσεις όμως τη μελέτη, καλό είναι να ξεκινήσεις από την αρχή και να ακολουθήσεις τη διαδικασία βήμα βήμα.

Οι μελέτες μας έχουν δείξει, ότι μόνον έτσι θα έχουμε τα οφέλη που προσδοκούμε από το πρόγραμμα.

Σου συνιστώ λοιπόν ανεπιφύλακτα, να παρακολουθήσεις το υλικό με τη σειρά που σου προτείνεται, έτσι όπως είναι αριθμημένο, γιατί οι απαντήσεις στα ερωτήματα που τίθενται «χτίζονται» σταδιακά. Κάθε ενότητα προϋποθέτει ότι κατανοήθηκε η προηγούμενη.

Χρόνος που απαιτείται



Υπολογίζεται ότι απαιτείται απασχόληση 10 ώρες για κάθε ενότητα. Συνολικά υπολογίζεται ότι θα απασχοληθείς 20-22 ώρες.

Στις ώρες αυτές δεν υπολογίζονται εκείνες που θα χρειαστείς για να δουλέψεις πάνω στην τελική εργασία σου, εφ' όσον θελήσεις να σου δοθεί **Βεβαίωση**.

Η Επικοινωνία μας



Μετά τη λήψη του υλικού και για ό,τι θέλεις να διευκρινήσεις θα επικοινωνείς με την Δρ. Ο. Ζιρώ μέσω e mail στη διεύθυνση artspects.center@gmail.com.

Ειδικά για την εργασία που απαιτείται προκειμένου να πάρεις **Βεβαίωση**, θα είσαι σε διαρκή συνεργασία με την Δρ. Ο. Ζιρώ, η οποία θα σε συμβουλεύει καθ' όλη τη διάρκεια της μελέτης σου και την οργάνωση και σύνταξη της εργασίας σου.

6

Βεβαίωση



Για να πάρεις Βεβαίωση επιτυχούς ολοκλήρωσης του Προγράμματος πρέπει να στείλεις στο e mail επικοινωνίας μας artspects.center@gmail.com:

A. Το βήμα 3 με τα επιχειρήματα και Β. Το βήμα 6 με τη διερεύνηση που έκανες γύρω από το έργο ή/και τον καλλιτέχνη. Η εργασία υπολογίζεται να έχει έκταση 5 σελίδων περίπου (2000 λέξεις).

Καλή διαδρομή στην Τέχνη!

Μιλάμε μαζί!



Η Όλγα Ζιρώ είναι Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Ζωγράφος και Γλύπτρια. Είναι επίτιμη Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών Μαθημάτων. Είναι ιδρυτικό μέλος και Συντονίστρια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της εταιρείας Artspects, www.artspects.com
Για να να δείτε το εισαγωγικό βίντεο στα διαδικτυακά σεμινάρια πατήστε [εδώ](#)

Επίσης
[Επισκεφθείτε το κανάλι της στο Youtube από εδώ](#)

Επισκεφθείτε τα βιβλία της στο διαδίκτυο:

Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα, πατήστε στο σύνδεσμο [εδώ](#)

και

Ιστορία της Τέχνης της Γ' Ενιαίου Λυκείου, πατήστε στο σύνδεσμο [εδώ](#)

Σεμινάρια on line

Η Artspects είναι μία μη κερδοσκοπική Εταιρεία προορισμένη να διαδώσει την Τέχνη και να δείξει ότι ο άνθρωπος που μελετά την Τέχνη τροφοδοτεί τη δημιουργικότητά του και αναπτύσσει την κριτική του σκέψη.

Με σεμινάρια και διαλέξεις, διαδικτυακά και ζωντανά, η Artspects έχει αποφασίσει να ανοίξει ένα διάλογο μεταξύ των Έργων Τέχνης και του σύγχρονου θεατή, μεταξύ της Τέχνης του παρελθόντος και του παρόντος, ανάμεσα σε ό,τι θεωρούμε ωραίο στην Τέχνη και σε ό,τι θεωρούμε πειραματικό και αντιφατικό.

Η αποστολή μας είναι με τα σεμινάρια και τις διαλέξεις, τα βίντεο και τις παρουσιάσεις, να ανοίξει ο διάλογος ανάμεσα στους θεατές και στην Τέχνη.

Η Τέχνη μας δίνει τη δυνατότητα να διευρύνουμε το γνωστικό και το συναισθηματικό μας πεδίο, να μάθουμε και να συν-αισθανθούμε.

Ο άνθρωπος που κατανοεί και απολαμβάνει τα Έργα Τέχνης, κατανοεί ταυτόχρονα και την ίδια του τη ζωή και την κοινωνία μέσα στην οποία ζει.

www.artspects.com

