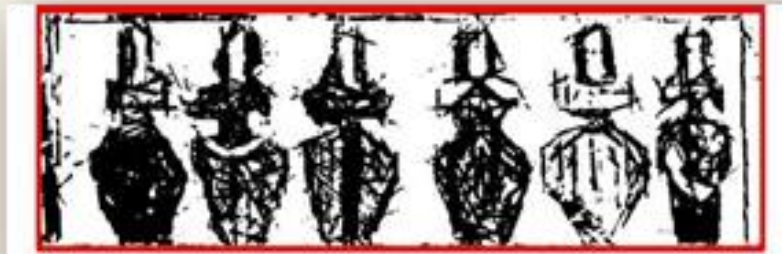




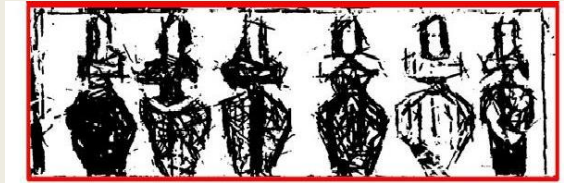
Σεμινάρια on line



Μαθαίνω πώς να μαθαίνω  
για την Τέχνη  
με τη Μέθοδο  
**«Κρίνε το Έργο Τέχνης»**

**ΚΡΙΝΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ**  
Μαθαίνω πώς να μαθαίνω για την Τέχνη  
με τη Μέθοδο **ΚΡΙΝ.Ε.ΤΕ.**

1



**Το Σεμινάριο με μια ματιά**

<b>Προαπαιτούμενα</b>	Βασικές γνώσεις χρήσης Ηλεκτρονικού Υπολογιστή: επεξεργασία κειμένου σε word, άνοιγμα προγράμματος βίντεο, αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο.
<b>Διάρκεια</b>	10 ώρες (χωρίς την τελική εργασία)
<b>Έργα Τέχνης που θα διερευνηθούν</b>	Έργα τέχνης που ανήκουν από την Αναγέννηση έως τον 20ό αιώνα
<b>Μέθοδος μάθησης</b>	Βιωματική μάθηση για την κατανόηση του Έργου Τέχνης. Οπτικός εγγραμμатισμός.
<b>Υλικά που θα χρειαστούν</b>	Η/Υ ή tablet, χαρτιά A4, Σημειωματάριο, Μολύβι, Στυλό, Μαρκαδόροι
<b>Σκοπός</b>	Εξοικειώνεσαι με τα επίπεδα διερεύνησης των Έργων Τέχνης. Αναγνωρίζεις τις αξιόπιστες πληροφορίες στο Διαδίκτυο. Εντοπίζεις τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις σου. Αναπτύσσεις την επιχειρηματολογία σου και την κριτική σου σκέψη. Μαθαίνεις την ορολογία της Τέχνης και εκφράζεις την προσωπική σου γνώμη. Αποκτάς εμπιστοσύνη στην κρίση και στη δημιουργικότητά σου. Οξύνεις την παρατηρητικότητά σου και καλλιεργείς στην οπτική παιδεία.
<b>Οργάνωση/επίβλεψη/διδασκαλία</b>	Δρ. Όλγα Ζιρώ

***ΚΡΙΝΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ***  
**Μαθαίνω πώς να μαθαίνω για την Τέχνη**  
**με τη Μέθοδο *ΚΡΙΝ.Ε.ΤΕ.***

**Περιεχόμενα Προγράμματος Εξ αποστάσεως**

Στόχοι του σεμιναρίου .....	3
Διδακτικό υλικό .....	3
Όλα όσα πρέπει να ξέρεις για τη Μέθοδο .....	4
«Κρίνε το Έργο Τέχνης» .....	4
Πώς θα εργαστείς.....	5
Παραλαβή του προγράμματος.....	5
Υλικά που θα χρειαστείς.....	5
Χρόνος που απαιτείται .....	5
Η Επικοινωνία μας .....	6
Βεβαίωση .....	6
Μιλάμε μαζί!.....	6

## Στόχοι του σεμιναρίου

Με την ολοκλήρωση της σειράς των ασκήσεων θα είσαι σε θέση:

- Να έχεις μία μέθοδο με την οποία θα μπορείς να μαθαίνεις για τα Έργα Τέχνης.
- Να «διαβάζεις» και να εμβαθύνεις στα Έργα Τέχνης.
- Να αναπτύσσεις τις προσωπικές σου σκέψεις με επιχειρήματα.
- Να συλλέγεις αξιόπιστες πληροφορίες από το διαδίκτυο, τις βιβλιογραφικές πηγές και να τις επεξεργάζεσαι.
- Να δημιουργείς προσωπικό τρόπο έκφρασης με την ορολογία της Τέχνης.
- Να έχεις αισθητική στάση απέναντι στον κόσμο.

3

## Διδακτικό υλικό

1. **Κείμενο:** Εισαγωγή στο Πρόγραμμα, Περιεχόμενα.
2. **Κείμενο 1:** Η Μέθοδος Κρίν.Ε.Τε. Από το βίωμα στη γνώση.
3. **Βίντεο 1.** Καλωσόρισμα.
4. **Βίντεο 2.** Εισαγωγή στη Μέθοδο Κρίν.Ε.Τε.
5. **Βίντεο 3.** Ο Σκοπός της Μεθόδου.
6. **Ηχητικό.** Η επινόηση της Μεθόδου.
7. **Βίντεο 4.** Τα έξι βήματα της Μεθόδου.
8. **Ηχητικό:** Συχνές ερωτήσεις και απαντήσεις.
9. **Βίντεο 5.** Πρώτο παράδειγμα ανάλυσης Έργων Τέχνης με τη Μέθοδο Κρίν.Ε.Τε.
10. **Βίντεο 6.** Δεύτερο παράδειγμα ανάλυσης Έργων Τέχνης με τη Μέθοδο Κρίν.Ε.Τε.
11. **Βίντεο 7.** Τρίτο παράδειγμα ανάλυσης Έργων Τέχνης με τη Μέθοδο Κρίν.Ε.Τε.
12. **Κείμενο Α:** Κείμενο για διάβασμα: Η Μέθοδος Κρίνε το Έργο Τέχνης.
13. **Κείμενο Β:** Τι είναι Κριτική Σκέψη και η εξάσκησή της μέσω της Τέχνης.
14. **Βίντεο 8:** Εργασία-Εφαρμογή της Μεθόδου: Επιλέγω ένα έργο για να το κρίνω.
15. **Παρουσίαση:** Τα στοιχεία των έργων του Βίντεο 8.
16. **Κείμενο Γ.** Τετράδιο Εργασίας, ο οδηγός σου (Τύπωσέ με).
17. **Κείμενο Δ.** Φύλλο Εργασίας για κάθε εφαρμογή (Τύπωσέ με).
18. **Κείμενο Ε.** Καρτελάκια Κρίν.Ε.Τε για το δρόμο (Τύπωσέ με).
19. **Κείμενο ΣΤ.** Κάρτες δημιουργικότητας για το 5<sup>ο</sup> Βήμα (Τύπωσέ με).
20. **Βίντεο 9:** Από το βίωμα στη γνώση, η θεωρία.
21. **Βίντεο 10:** Ανακεφαλαίωση και αποχαιρετισμός.

## “Όλα όσα πρέπει να ξέρεις για τη Μέθοδο «Κρίνε το Έργο Τέχνης»

Η Μέθοδος ξεκινάει από την κρίση (**αναγνώριση της στερεότυπης σκέψης**), στέκεται στην παρατήρηση και στην περιγραφή (**ενεργητική ματιά**), προχωράει στο βίωμα (**αισθητηριακή ενσυναίσθηση**), επιστρατεύει την κριτική σκέψη (**διερεύνηση με λογικά επιχειρήματα των στερεοτύπων**), κορυφώνεται στη σύνθεση και στη δημιουργία (**επιστράτευση της φαντασίας, επινοητική δράση**) και καταλήγει στην αναζήτηση της γνώσης, που αναδύεται στον εκπαιδευόμενο ως εσωτερική ανάγκη και ως αναστοχασμός (**μαθαίνω πώς μαθαίνω**).

Η Μέθοδος έχει σκοπό την ανατροπή των στερεότυπων κρίσεων και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

Επιδιώκει μέσα από τη δημιουργική διερεύνηση της τέχνης να οδηγήσει στη βιωματική γνώση και στην αυτογνωσία.

Σε αυτό το πρόγραμμα, προσφέρονται αρχεία κειμένου, βίντεο και ήχου.

Παρακολουθούνται όπως είναι αριθμημένα.

Στο Αρχείο1 δίδονται επακριβώς οι οδηγίες που χρειάζονται.

Στο Βίντεο 8 προτείνεται άσκηση εφαρμογής της Μεθόδου: επιλέγεις ένα Έργο Τέχνης και ακολουθώντας τα 6 βήματα της Μεθόδου κάνεις τα ακόλουθα:

1. **Κρίνεις** χωρίς αυτό-λογοκρισία το Ε.Τ., χωρίς να αιτιολογείς ή να εκλογικεύεις την προτίμηση ή την απαρέσκειά σου (**Βήμα πρώτο**).
2. **Παρατηρείς και περιγράφεις** κάθε μορφική λεπτομέρεια του Έργου Τέχνης, οδηγούμενη-ος από ερωτήσεις που αφορούν στη μορφολογία του Έργου Τέχνης (**Βήμα Δεύτερο**).
3. **Αισθάνεσαι και περιγράφεις** τα συναισθήματά σου, επιστρατεύοντας τη φαντασία σου (**Βήμα τρίτο**).
4. **Επιχειρηματολογείς** υπέρ του Έργου της Τέχνης με τρία επιχειρήματα (ανεξάρτητα από την αρχική θετική ή αρνητική σου κρίση) και το συνδέεις με τρία επιχειρήματα με τη σύγχρονη εποχή μας (**Βήμα τέταρτο**).
5. **Δημιουργείς** δίνοντας νέο τίτλο στο έργο, που τώρα εκφράζει τις δικές σου ιδέες και δημιουργείς (προαιρετικά) ένα δικό σου έργο παρεμβαίνοντας πάνω στο Έργο Τέχνης (που το έχεις κάνει φωτοτυπία, **Βήμα πέμπτο**).
6. **Δρας**. Αναστοχάζεσαι πάνω στο βίωμά σου και με αφυπνισμένη περιέργεια αναζητάς η ίδια/ο ίδιος τις πληροφορίες και τις γνώσεις που σου χρειάζονται για τα ερωτήματα που σου έχουν γεννηθεί (**Βήμα έκτο**).

## Πώς θα εργαστείς

Το διδακτικό υλικό έχει προγραμματιστεί και έχει αριθμηθεί για να ακολουθηθεί χωρίς αλλαγές.

Πράγματι όπως παρατήρησες το υλικό είναι αριθμημένο και έτσι θα το παραλάβεις μέσα στο φάκελο του Προγράμματος. Μέσα στο Πρόγραμμα περιέχονται βίντεο, παρουσιάσεις και Κείμενα pdf για να κάνεις τις ασκήσεις σου.

### Θα λάβεις σαφείς οδηγίες για το κάθε βήμα που πρέπει να ακολουθήσεις.

Επισημαίνουμε ότι το υλικό μπορεί κάποιος να θελήσει να το παρακολουθήσει πρώτα όλο και μετά να κάνει τις ασκήσεις που του προτείνονται. Τα προσδοκόμενα αποτελέσματα όμως θα τα έχει, αν παρακολουθήσει το Πρόγραμμα με τη σειρά, έτσι όπως είναι αριθμημένο, και κυρίως, όταν κάνει όλες τις ασκήσεις: το Πρόγραμμα θέλει πρώτα να αποκτήσουμε το βίωμα και μετά να προχωρήσουμε στη γνώση.

## Παραλαβή του προγράμματος

Το Πρόγραμμα που παρουσιάζεται εδώ είναι άμεσα διαθέσιμο. Για να αποκτήσεις πρόσβαση, χρειάζεται μία εφ άπαξ κατάθεση των 30 €. σε τραπεζικό λογαριασμό, που θα σου δοθεί, εφ όσον το επιλέξεις.

Μέσω του e mail επικοινωνίας μας ([artspects.center@gmail.com](mailto:artspects.center@gmail.com)) θα μας στείλεις μήνυμα ότι ενδιαφέρεσαι και θα σου στείλουμε αμέσως τον τραπεζικό λογαριασμό. Όταν μας ενημερώσεις, πάλι με μήνυμα, ότι έγινε η κατάθεση, αμέσως θα παραλάβεις το link από όπου θα κατεβάσεις όλο το υλικό. Θα είμαστε σε επικοινωνία για την επιβεβαίωση παραλαβής και για όποια διευκρίνιση.

## Υλικά που θα χρειαστείς



Τα υλικά που θα χρησιμοποιήσεις είναι: Ο ηλεκτρονικός σου υπολογιστής (ή το laptop, ή το tablet ή το smartphone), ένα σημειωματάριο και για το Βήμα 5 λευκό χαρτί A4 ή A3, μολύβια, μολυβοχρώματα ή ξηρά παστέλ, μελάνια ή/και χαρτιά περιοδικών.

## Χρόνος που απαιτείται



Υπολογίζεται ότι απαιτείται απασχόληση 10-15 ώρες. Στις ώρες αυτές δεν υπολογίζονται εκείνες που θα χρειαστείς για να δουλέψεις πάνω στην τελική εργασία σου, εφ όσον θελήσεις να σου δοθεί Βεβαίωση.

## Η Επικοινωνία μας



Μετά τη λήψη του υλικού και για ό,τι θέλεις να διευκρινήσεις θα επικοινωνείς με την Δρ. Ο. Ζιρώ μέσω e mail στη διεύθυνση [artspects.center@gmail.com](mailto:artspects.center@gmail.com).

Ειδικά για την εργασία που απαιτείται προκειμένου να πάρεις **Βεβαίωση**, θα είσαι σε διαρκή συνεργασία με την Δρ. Ο. Ζιρώ, η οποία θα σε καθοδηγεί καθ' όλη τη διάρκεια της μελέτης σου και την οργάνωση της εργασίας σου.

## Βεβαίωση



**Για να πάρεις Βεβαίωση** επιτυχούς ολοκλήρωσης του

Προγράμματος πρέπει να στείλεις στο e mail επικοινωνίας μας [artspects.center@gmail.com](mailto:artspects.center@gmail.com) :

**A. Το βήμα 3 με τα επιχειρήματα** και

**B. Το βήμα 6 με τη διερεύνηση που έκανες γύρω από το έργο ή/και τον καλλιτέχνη. Η εργασία υπολογίζεται να έχει έκταση 5 σελίδων (περίπου 2000 λέξεις).**

# Καλή διαδρομή στην Τέχνη!

## Μιλάμε μαζί!



Η Όλγα Ζιρώ είναι Διδάκτωρ Ιστορίας της Τέχνης, Ζωγράφος και Γλύπτρια. Είναι επίτιμη Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών Μαθημάτων. Είναι ιδρυτικό μέλος και Συντονίστρια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της εταιρείας Artspects, [www.artspects.com](http://www.artspects.com).

Για να να δείτε το **εισαγωγικό βίντεο στα διαδικτυακά σεμινάρια** πατήστε [εδώ](#)

Επίσης

**Επισκεφθείτε το κανάλι της στο Youtube από [εδώ](#)**

Επισκεφθείτε τα βιβλία της στο διαδίκτυο:

**Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα**, πατήστε στο σύνδεσμο [εδώ](#)

και

**Ιστορία της Τέχνης της Γ' Ενιαίου Λυκείου**, πατήστε στο σύνδεσμο [εδώ](#)

## Σεμινάρια on line

7

Η Artspects είναι μία μη κερδοσκοπική Εταιρεία προορισμένη να διαδώσει την Τέχνη και να δείξει ότι ο άνθρωπος που μελετά την Τέχνη τροφοδοτεί τη δημιουργικότητά του και αναπτύσσει την κριτική του σκέψη.

Με σεμινάρια και διαλέξεις, διαδικτυακά και ζωντανά, η Artspects έχει αποφασίσει να ανοίξει ένα διάλογο μεταξύ των Έργων Τέχνης και του σύγχρονου θεατή, μεταξύ της Τέχνης του παρελθόντος και του παρόντος, ανάμεσα σε ό,τι θεωρούμε ωραίο στην Τέχνη και σε ό,τι θεωρούμε πειραματικό και αντιφατικό.

Η αποστολή μας είναι με τα σεμινάρια και τις διαλέξεις, τα βίντεο και τις παρουσιάσεις, να ανοίξει ο διάλογος ανάμεσα στους θεατές και στην Τέχνη.

Η Τέχνη μας δίνει τη δυνατότητα να διευρύνουμε το γνωστικό και το συναισθηματικό μας πεδίο, να μάθουμε και να συν-αισθανθούμε.

Ο άνθρωπος που κατανοεί και απολαμβάνει τα Έργα Τέχνης, κατανοεί ταυτόχρονα και την ίδια του τη ζωή και την κοινωνία μέσα στην οποία ζει.

[www.artspects.com](http://www.artspects.com)

